



Marek Bracha -

wszechstronny pianista wykształcony w Warszawie i Londynie. Aktywnie koncertuje z repertuarem muzyki klasycznej, który wykonuje na instrumentach współczesnych oraz historycznych; współpracuje także z polskimi kompozytorami poszerzając repertuar o nowe pozycje solowe, kameralne oraz z towarzyszeniem orkiestr. Ma w dorobku prawykonania utworów I. Zalewskiego, D. Przybylskiego, J. Bruzdowicz. M. Majkusiaka. Prowadzi wykłady i warsztaty przybliżające problemy wykonawstwa historycznego (m. in. [Akademia Fortepianów Historycznych w Luśławicach w 2017](#) r.). Koncertując na świecie (m. in. Chiny, Japonia, Włochy, Niemcy, Francja, USA, Wenezuela, Chile) popularyzuje muzykę polską.

W lutym 2018 [zadebiutował w Carnegie Hall w Nowym Jorku](#), wykonując utwory F. Chopina. Współpracuje z takimi zespołami jak orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia AMADEUS, orkiestra Filharmonii Świętokrzyskiej ([prawykonanie Koncertu na flet i fortepian Mikołaja Majkusiaka](#)), ATOM String Quartet („[Mozart](#)

[Improwizowany](#)”), Royal String Quartet i Meccore String Quartet. Koncertuje m.in. z dyrygentami jak Alun Francis, José Maria Florêncio, Jerzy Maksymiuk czy Jacek Kaspszyk i kameralistami Tobiaszem Kochem, Marcinem Maseckim, Maciejem Frąckiewiczem. Od 2018 r współpracuje z Teatrem Wielkim Operą Narodową, gdzie w spektaklu „[Dama Kameliowa](#)” Johna Neumeiera, wykonuje na scenie utwory F. Chopina.

Artysta jest autorem programu koncertowego „Jewish Mazurkas” złożonego z Mazurków pisanych w XIX i XX wieku przez polskich kompozytorów o żydowskich korzeniach: M. Szymanowską, J. Wieniawskiego, [Wł. Szpilmana](#), A. Tansmana, M. Wajnberga. Recital „Jewish Mazurkas” został zarejestrowany przez TVP Kultura.

Jest aktywny radiu i telewizji - na antenie [Polskiego Radia Chopin](#) prowadzi autorski cotygodniowy program Muzyki o Chopinie, a podczas ostatnich edycji Konkursu Chopinowskiego w 2015 i 2021 roku był zapraszany do grona ekspertów komentujących przesłuchania przez TVP Kultura, Dwójka Polskie Radio czy wspomniane Polskie Radio Chopin. W 2022 r przewodniczył jury konkursu [Młody Muzyk Roku](#) organizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i transmitowanego przez TVP 1 i TVP Kultura.

Wraz z flecistką Anią Karpowicz jest współzałożycielem i kuratorem festiwalu muzyki kameralnej [WarszeMuzik](#), który odbywa się co roku w sierpniu w przestrzeni publicznej Warszawy, w wybranych ocalałych przedwojennych podwórkach na obszarze getta warszawskiego. Pokłosiem festiwalu jest płyta [WarszeMuzik Vol.1](#), nagrana z Anią Karpowicz i Hashtag Strings.

Pianista jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (2012), Masters of Music w Royal College of Music w Londynie w klasie Kevina Kennera (2011) oraz studiów podyplomowych na fortepianie u Vanessy Latache i na instrumentach historycznych u Geoffrey'a Goviera (2012).

Od lat prowadzi ożywioną działalność pedagogiczną. Kieruje klasą fortepianu w liceum muzycznym w ZPSM nr 1 w Warszawie. Prowadzi regularnie warsztaty i masterclass w kraju i za granicą, m.in. w Japonii, Chinach, Mongolii, na Tajwanie.

Do dokonań fonograficznych pianisty należą także wydana przez [NIFC solowa płyta z utworami Fryderyka Chopina](#) oraz nagrana ze skrzypaczką Agatą Szymczewską "[Modern Soul](#)" (CD Accord), która otrzymała nagrodę „Supersonic” magazynu Pizzicato.